

Fig. 13

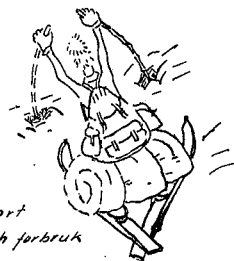
de ærede ryggsekkbærere en pekepinn om hvordan en teknisk sett god ryggsekk skal være. Det er altså ikke bare å kjøpe den letteste eller den dyreste, men en må se nøye etter om tyngdepunktshøyde, meislengde, bredde og overbygging er i orden, for

ellers risikerer en nok at katta blir med i sekken.

Samme hvordan en vrir og vrenger, forbedrer og konstruerer ryggsekker, så ser det ut som om en nesten alltid kommer tilbake til noe som ble tatt i bruk for århundrer eller årtusener siden, og så lanseres som noe sensasjonelt nytt.

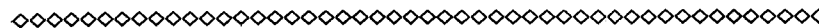
Nei, våre forfedre bør respekteres helt ut for konstruksjonen av sine bæreinnetninger. Med datidens materialer og maskiner (eller mangel på maskiner) kunne en naturligvis ikke vente at utseendet skulle bli så blendende, men hovedsaken var at de kom fram til de rette typer og rette proporsjoner i dimensjonene slik at belastningen på bæreren ble gunstigst mulig, og drevet ned til et minimum.

Ser en på hvordan utviklingen i våre bæreinnetninger har vært i tidens løp, så passer det kanskje å avslutte med de kjente ord at «frem og tilbake er like langt».



Start
KWh forbruk

(eller N.T. Tjellens på ski)



NÅ VET DE AT — — —

Vi setter overordentlig stor pris på brev som dette:

«Etter en fottur i Trollheimen siste sommer vil min kone og jeg ikke unnlate å gi Dem en varm takk for den hytte-standard De har gjennomført.

Terrenget har De sikkert fått tilstrekkelig lovord om tidligere. Likeledes den gamle bygde-kultur som preger hyttenes arkitektur. Jeg skal ikke trette med gjentakelser her.

Det fenomen jeg ønsker å lovprise er betjeningens lyse elskverdighet, ekte gjestevennlighet parret med faglig dyktighet. Den hjertevarme betjening som blir gjestene til del gir hyttene i Trollheimen en atmosfære av hjemlig trivsel som jeg hevder er enestående i landet. Hver enkelt besøkende blir behandlet som æresgjest. Men så humrer også gjestene av velvære.»

The Secretary
Trondhjems Turistforening.

Dear Sir.

As an Englishman, who has had the privilege and joy of spending a fey days in Trollheimen, may I express very grateful appreciation for the very clear way in which the tracks are marked.

The journeys from Gjevilvasshytta to Trollheimshytta, and from there to Kårvatn were made in rain and fog, but in neither case was



En kjempe i fjellbandet

John Mosand

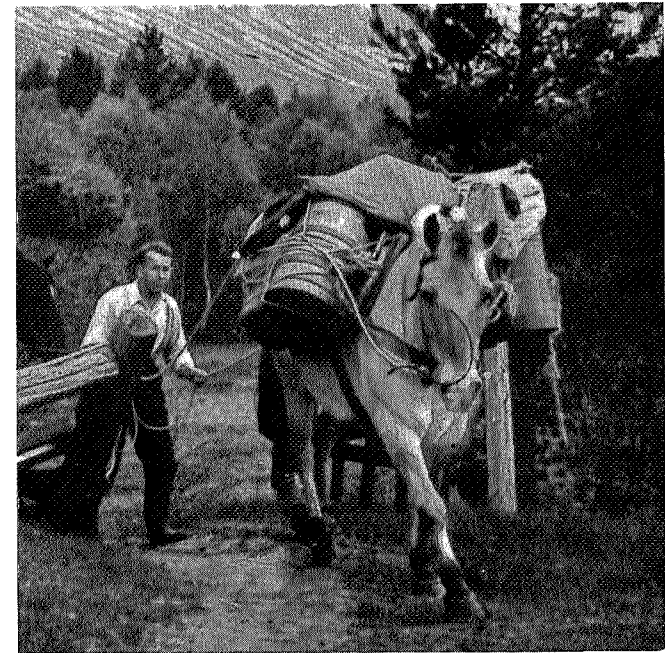
it at all difficult to follow the track, due to the case with which each had been well and frequently marked.

I should therefore like to express my most grateful thanks to you who is responsible for the organisation of such markings, and to all your members who by using the tracks so frequently make them very distinct.

This has been my first visit to Trollheimen, but I shall long remember it, and I hope that some day I may be able to re-visit it to explore it much more fully.

Again with thanks and good wishes for the continued success of your Turistforening.

Yours truly
John Williams.



Blakken og Modolf Moen

Arne Falkanger