



Besøk på setra

Rolf Pedersen

FOTOKONKURRANSEN 1950

Av sekretæren

Trondhjems Turistforening og Trondhjems Kameraklub ble siste vår enige om å innby de respektive foreningers medlemmer og andre amatørfotografer til en fotokonkurranse.

Juryen skulle bestå av 2 medlemmer fra hver av de to foreninger. Fra Kameraklubben ble oppnevnt: Overingeniør Gunnar Schulerud og ingeniør Johan Geelmuyden. Fra Turistforeningen ble oppnevnt: Rektor Reidar Jørgensen og lærer Magne Haave.

Juryen satte opp nedenstående retningslinjer for konkurransen:

Motiv: Det foretrekkes fotos fra følgende motivgrupper:

1. Turistlivet.
2. Landskap, karakteristiske interiører og eksteriører.
3. Folke-, dyre- og plantelivet.

Bildene bør ha et format ikke under 13×18 cm og må være kopiert på blankt papir. De bør være kraftige og klare, så de egner seg for reproduksjon. Bildene behøver ikke være montert på kartong.

Innlevering: Bildene sendes i lukket konvolutt merket «Fotokonkurranse 1950» til Turistforeningens sekretær, lærer Magne Haave, Gl. Åsvei 18, Trondheim, eller til Odd Normann A/S, Ths. Angells gt., Trondheim, innen 15. september 1950. Bildene skal på baksiden være påført innsenderens navn og adresse, billedtittel samt opptakssted og årstid.

<i>Premiering:</i>	1. premie	kr. 100.00
	2. »	» 50.00
	3. »	» 25.00

Juryen kan fordele premiene på en annen måte, men er forpliktet til å dele ut hele premiebeløpet. Den kan dessuten foreslå innkjøp av bilder til en pris av kr. 10.00 pr. stk.

Trondhjems Turistforening har rett til å reprodusere de premierte og innkjøpte bilder i sin årbok eller i forbindelse med omtale av denne. De ikke-premierte bilder returneres.

Ved fristens utløp var det kommet inn i alt 267 bilder fra 47 deltakere. Etter å ha gjennomgått alle bilder har juryen samlet seg om følgende enstemmige uttalelse:

De premierte bilder stakk seg tydelig ut, såvel hva det tekniske som motivbehandling angår. Blant det øvrige materiale var det en rekke gode bilder, men en stor del viste en meget ufullkommen teknikk (uskarpe). Mange hadde funnet riktig gode motiver. En fikk inntrykk av at beskjæringens vanskelige kunst var viet altfor liten oppmerksomhet. En del måtte også kasseres på forhånd på grunn av for lite format.

Den fyldige deltakelse røper imidlertid en stor interesse, så for såvidt er der all grunn til å være fornøyd med resultatet.

Om de premierte bilder uttaler juryen:

1. *premie*: «No ser eg atter —», av Kolbjørn Dekkerhus, Trondheim.

Dette bilde pekte seg straks ut som noe ut over det vanlige, teknisk sett uklenderlig og med et motiv som appellerer til alle fjellfolk. Motivet er ypperlig behandlet, figuren velpasert og tonen fint avstemt med et godt luftperspektiv. Juryen fant dog at balansen i bildet ville vinne ved en mindre beskjæring oventil og nedentil, og denne beskjæring har den også tillatt seg å gjennomføre for reproduksjonen.

2. *premie*: «Trollhetta», av Henry Iversen, Hommelvik.

Dette er også et bilde som tydelig skiller seg ut fra grosset, og det konkurrerer sterkt om førsteplassen. Det markerer seg først og fremst ved sin enkelhet og kraft, ved siden av en ypperlig teknisk utførelse. Det gjengir Trollhetta i en særdeles flatterende omramning.

3. *premie*: «Oppvask», av Kolbjørn Dekkerhus.

Blant de mange genrebilder som var kommet inn står dette bilde i en særklasse. Både teknikken, situasjonen og bildets oppbygning karakteriserer det virkelig gode genrebilde, som det kan være meget å lære av.

Følgende bilder ble innkjøpt:

Stormdag ved Essandsjøen	av Odd Fordal
«Sportsfiskere»	av B. Stendahl
Over Ena	av Bjarne Eidsmo
Ingeborg ved Grua	av Astrid Olsen
«Seterdeia»	av Wilh. Magnussen
«Hvordan»	av Wilh. Magnussen
Gutten og bukken	av Kolbjørn Dekkerhus.

*

Trondhjems Turistforening og Trondhjems Kameraklub og årbokkomiteen vil tilslutt uttale sin takk til alle innsendere og håpet om at de som ikke nådde opp denne gang vil komme igjen så meget sterkere neste gang.

T. T. s OPPSANG

Av Reidar Jørgensen

Vi har humør,

vi har kulør —

vi fjellets grever.

Jeg møter deg,

du møter meg —

d'er her vi lever!

Vi ser bare solskinn og glede.

Hurra, for vårt herlige fjell —

er du med på det?

Vice