



Rabbagasten i bädd.

Tegn. av Ragnar Løchen.

Den svenske maler Arosenius har sin egen versjon av Askeladden i en munter maleriserie: Seks små prinsesser går i skogen og blir bortført av et troll. Ungersvennen, en rabbagast av en askeladd i hjelm og brynje, kommer til slottet hans og hugger hodet av trollet, hjemfører de seks prinsessene til kongens slott og blir viet til dem alle i et overdådig dansebryllup. Det slutter med følgende rim som alle skogskjøttere bør legge seg på sinne:

*«Ja, lyckan följer den, som ej för trollena är rädd.
Med seks små prinsessor kröp ungersven i bädd.»*

En rask Trollheimstur sommeren 1967

FINN OUREN

Jeg kom fra en våt Jotunheim. Min rute var Fagernes—Gjendesheim om Glitterheim til Spiterstulen over til Leirvassbu i alle tiders skybrudd og vassetur. Derfra til Skogadalsbøen og en kort tur til Sognefjellshytta. Og den våte tur var over.

Om Otta med tog til Oppdal. Trøndelag viste sitt blide ansikt og det ble ikke vanskelig å ta bestemmelsen. Jeg får prøve Trollheimen i år også. Altså med buss til Festa bru og derfra rake landevegen til Gjevilvasshytta. Bildene er fra Mellomfjell høyt oppe på ryggen mellom to vann — en ser i retning framover mot snøbreen som spiller seg i det svarte og triste vann. Jeg snudde meg og tok bilde — den vakre utsikt som jeg hadde vist ryggen til under hele oppstigningen. Dette var den 9. august, den dagen var det sol og varme i fjellet, slik at vinterklærne kunne falle for en stund! Det tredje bilde viser Trollheimshytta. Til lykke med nytt uthus! Det var en gledelig overraskelse.

Jeg fikk følge med en mor og datter til Trollheimshytta. Neste mål var Surnadal. Den nye bro eller mangelfull merking på sørsiden resulterte i feilgåing. Den «brede veg» førte stadig oppover og stemte aldeles ikke med kartet. Men for en utsikt! Imidlertid måtte jeg gå tilbake til vegskillet. En ny vanskelighet — over myrene ved Holtensetra. Snauhugging for damanlegg tok også merketrærne. Så det ble å gå orienteringsløp etter kartet. En takk til den hyggelige sjåfør ved anlegget (som jeg i denne stund har i tankene) som lot meg sitte på ned til Harrang.