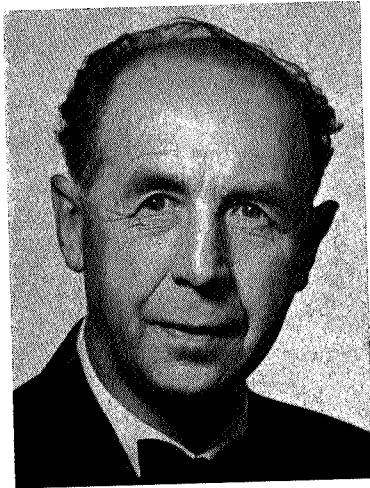

ARNE RØNNING IN MEMORIAM

Av Eivind Kierulf



Arne Rønning døde 27/10 i år. Med ham har Trondhjems Turistforening mistet en av sine beste venner og mest interesserte medlemmer. Hans virke i foreningen knyttet seg særlig til tur- og propagandakomiteen.

Rønning var en ualminnelig elskverdig mann som hadde bare venner. Han var alltid hjelpsom med råd og dåd. Hans gode egenskaper som reklamemann ble sterkt utnyttet av foreningen, og det var aldri nei i hans munn når det gjaldt å gjøre T.T. en tjeneste.

Alle som kom i berøring med Arne Rønning vil bevare i erindringen en høyreist, fri personlighet. Vi lyser fred over hans minne.

TORSTEN BOBERG IN MEMORIAM

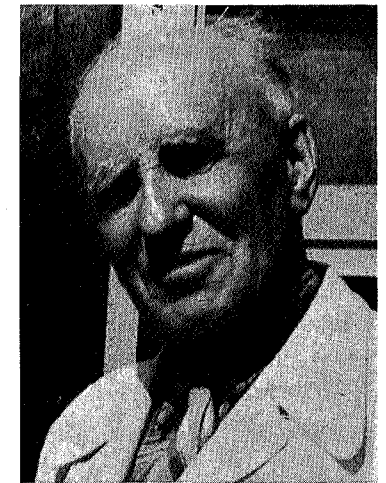
Av Per Vinje

En meget god Norgesvenn og en stor personlighet inne i Jämtlands fjellverden, Torsten Boberg til Trillevallen i Undersåker, er vandret bort i år. — I meget unge år, som skuespiller nede i Stockholm, ble han syk — alvorlig syk av en snikende farsot. Da han var kommet på bena igjen, tok hans mor ham med opp til Jämtland, til styrkende rekreasjon. Dette hendte under de første år av den første verdenskrig.

Og dermed ble Torsten Boberg jämtlänning og fjellkar for bestandig. Han har prøvet det meste av hva fjellet kan gi et menneske med et åpent sinn.

Han har vært reingjeter en hel sesong og levde herunder samenes frie og ubundne liv og ble godtatt som en av deres egne. Han har vært fjellfører og lærte seg til å kjenne grensefjella ut og inn.

General Armfeldt og hans tokt gjennom Tydalsfjella lå ham sterkt på sinne og han studerte denne makabre midtvintersferd som de svenske soldater foretok fra Haltdalen over til Ånn. Han har



spurt og gransket hos gammelt folk på begge sider av grensen — minner og beretninger som ennå ikke var døde. Han har gravet i tuftene rundt Stor Erikvollen og študert gamle folianter, bl. a. på Videnskapernes Selskap her i Trondhjem. Resultatet foreligger i hans omfangsrrike verk: «3000 mann kvar på fjället».

Torsten Boberg har vært en flittig forfatter og har blant annet tittelen: Skriftställare.

Han var og ble kunstner selv om han var plantet om midt oppe i Jämtlandsfjellene — rent naturlig var det da også at Torsten Boberg fikk framstille den første Arnljot på Frösöspelen. Som foredragsholder fartet han om vinteren rundt om i folkeakademiene i Sverige og laget bl. a. turistpropaganda for Norge i nære samarbeid med NFDS.

Torsten Boberg døde som kjent og skattet eier av Trillevallen Turisthotell ved foten av Anarisfjellet i Undersåker.

Personlig har jeg kjent Torsten Boberg siden 1915 og det siste og beste minne jeg har om ham var da han høyreist og kraftfull, for et representativt auditorium ved Jämtlands Turistförenings 30-års jubileum, resiterte sitt epos til sin tamme varg «Varja» — stemningsepistlet fra måneskinnskvelden ved et fjellvatn, da Torsten ble vekket av sin drøm med villmarkskrivet fra «Varja» som fra en høy stein satt og tjøt mot månen.

Din klangfulle røst, din fremføring, selvpplevelsen formet glimtet — et minne om deg, Torsten, som aldri glemmes.

Takk for alt, gode, gamle venn!

SANG TIL GLÅMOS

Av Henry Strand.

Mel.: «Sjømannen og stjernen».

*Har du vært
der Aursundsjøen smiler?
der de gamle voller ennå står,
og hvor malmens gruver
evig hviler
med sitt sagn om slit og tunge kår.*

*Vakre vidder
milevis seg strekker
dit hvor Skarven kneiser mot det blå.
Det er sang
i tusen muntre bekker,
hele vidda kan ditt hjerte få!*

*Og når fjellet
kledt i vinterdrakten
svøpt i solskinn tar deg i sin favn
blir ditt hjerte
fylt av denne prakten
og jeg vet du føler intet savn!*